

MEDIA

A edição das competições Young Lions Portugal é composta por duas fases: a primeira decorrerá de 6 de fevereiro a 2 de março; a segunda decorrerá de 27 a 31 de março

A. QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar equipas constituídas por **dois media planners** que preencham os seguintes requisitos:

- Ter 30 anos ou menos à data do Festival de Cannes (data de nascimento posterior a 26 de junho de 1989);
- Estar a trabalhar, à data de candidatura (fevereiro a março 2020) e à data do Festival Cannes Lions (junho de 2020) em agências de meios sedeadas em Portugal;
- Ser fluente em inglês.

B. COMO PARTICIPAR

1ª FASE

- No âmbito desta competição, cada equipa (2 elementos) deverá submeter a digitalização do documento de identificação e *curriculum vitae* (PDF) de cada um dos seus elementos, até 2 de março, através do younglionsportugal.mop.pt contendo:

- Formação;
- Anos de experiência, onde e em que funções,
- Referência ao tipo de clientes que acompanharam (clientes permanentes ou projetos);
- Descrição pormenorizada das três campanhas que considerem ter sido as mais significativas no seu percurso e porquê, para cada elemento da equipa, mencionando numa escala de 1 a 10 o seu grau de autonomia no desenvolvimento das campanhas apresentadas;
- Breve "statement" (no limite de 100 caracteres) sobre o que considera ser o futuro da profissão de "Media Planner".

1

Caso surjam dificuldades na submissão através do site supra citato, deverão fazê-la através do e-mail younglionsportugal@mop.pt, enviando todos os dados pedidos no formulário em corpo de e-mail, e todos os ficheiros pedidos em regulamento recorrendo, se necessário, a WeTransfer, Dropbox, ou semelhantes.

- Cada candidato pode apenas integrar uma única equipa.

2ª FASE

Nesta fase, as cinco equipas selecionadas, receberão presencialmente um briefing no dia 27 de março. Terão 48 horas para o resolver, devendo entregar a proposta até às 19 horas do dia 29 de março. Esta competição irá decorrer num bootcamp na Nova SBE em Carcavelos, para o qual deverão levar o respetivo equipamento para o desenvolvimento das propostas. No dia 31 de março cada equipa defenderá presencialmente a sua proposta perante o júri;

C. O JÚRI

- a. O júri, constituído por profissionais do setor (a anunciar oportunamente), selecionará, na primeira fase e com base nas candidaturas rececionadas, 5 duplas que irão resolver um briefing apresentado por uma Marca;
- b. Os curricula dos dois elementos, serão avaliados no seu conjunto, sendo considerados os seguintes critérios:
 - Criatividade e Inovação no racional das campanhas apresentados;
 - Maior ou Menor integração dos vários meios nos projetos apresentados;
 - Resultados obtidos de acordo com os objetivos por parte do cliente.
- c. Serão atribuídos o 1º, 2º e 3º lugares às duplas participantes com base nos trabalhos desenvolvidos e apresentados na segunda fase (bootcamp).

D. O PRÉMIO

- a. A dupla classificada em 1º lugar irá participar na Young Lions Competition 2020 tendo para o efeito direito à viagem, inscrição e hotel, no âmbito da 67ª Edição do Festival Internacional de Criatividade Cannes Lions;
- b. Aos 2º e 3º classificados serão atribuídos respetivos diplomas;
- c. Na impossibilidade de os classificados em 1º lugar, participarem na competição, em Cannes serão substituídos sucessivamente pelos classificados em 2º e 3º lugares.

E. DIREITOS

- a. A Marca (patrocinador) ficará proprietária dos projetos apresentados no âmbito desta competição;
- b. Os autores dos projetos premiados mantêm a propriedade intelectual e não será alterado o projeto sem a permissão dos seus autores;
- c. Para efeitos de promoção e divulgação da competição Young Lions Portugal, a organização reserva-se ao direito de utilizar todas as imagens de cobertura, produzidas no âmbito desta competição, no seu site e nos meios de comunicação social;

F. DISPOSIÇÕES FINAIS

- a. É obrigatória a presença dos dois elementos da dupla, quer na apresentação do briefing relativa à competição (dia 27 de março), quer no bootcamp (28 e 29 de março) para o desenvolvimento da proposta, quer na apresentação e defesa da respetiva proposta (dia 31 de março);
- b. A participação nesta competição implica a aceitação deste regulamento e o incumprimento do mesmo pode levar à desclassificação da dupla;

G. CALENDÁRIO DA COMPETIÇÃO

1ª Fase: Envio de portfólio/CV - até 2 de março

2ª Fase:

Apresentação de Briefing: 27 de março

Bootcamp: 28 e 29 de março

Defesa de propostas: 31 de março

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL (datas de viagem)

MEDIA: Ida – 20 de junho 2020 // Regresso - 27 de junho 2020