

# media

## A. QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar equipas constituídas por dois media planners que preenham os seguintes requisitos:

- Ter 30 anos ou menos à data do último dia do Festival Cannes Lions (23 de Junho de 2023);
- Estar a trabalhar, à data de candidatura (Fevereiro a Março de 2023) em agências de meios sedeadas em Portugal;
- Ser fluente em inglês.

## B. COMO PARTICIPAR

### 1ª FASE

No âmbito desta competição e da categoria a que pretendem candidatar-se, cada dupla deverá submeter através do <https://younglionsportugal.mop.pt/> até 20 de Março:

- *Curriculum vitae* com formação, anos de experiência (onde e em que funções), referência ao tipo de clientes que acompanharam (clientes permanentes ou projectos);
- Descrição tão pormenorizada quanto possível de três campanhas que considerem ter sido as mais significativas no seu percurso e porquê, mencionando numa escala de 1 a 10 o seu grau de autonomia no seu desenvolvimento;
- Fotografia e cópia de cartão de cidadão ou documento de identificação válido que comprove a data de nascimento (utilizado apenas para orientação interna);
- Facultativo: vídeo até 1 minuto de apresentação da dupla.

### NOTAS:

- O envio basta ser feito por um elemento da dupla, enviando toda a documentação do segundo elemento;
- Não são aceites links para currículo online, podendo, contudo, recorrer a alojamento para envio como WeTransfer, Dropbox ou outro, caso seja necessário;

## B. COMO PARTICIPAR

- Para efeitos de exibição de vídeo, estes devem ser alojados em sites como o Vimeo, YouTube ou semelhantes e embebidos no PDF da apresentação, por forma a não sobrecarregar a apresentação;
- Cada equipa deverá mencionar especificamente a categoria a que se candidata;
- Cada candidato pode apenas integrar uma única dupla;
- Será confirmada a receção e validação da inscrição até à data de fim da primeira fase;
- Contacto para dúvidas: [younglionsportugal@mop.pt](mailto:younglionsportugal@mop.pt).

### 2ª FASE

Nesta fase, as cinco equipas selecionadas receberão presencialmente um briefing no dia 14 de Abril. Terão 48 horas para o resolver, devendo entregar a proposta até às 19 horas do dia 16 de Abril. Esta competição irá decorrer num bootcamp na LACS, para o qual deverão levar o respetivo equipamento para o desenvolvimento das propostas. No dia 17 de Abril cada equipa terá 15 minutos para defender presencialmente a sua proposta.

## C. O JÚRI

O júri será constituído por profissionais do setor que, com base nas candidaturas recepcionadas, selecionará as cinco duplas que irão responder ao briefing apresentado pela marca patrocinadora da categoria.

Os currículos dos dois elementos serão avaliados no seu conjunto, sendo considerados os seguintes critérios: criatividade e inovação no racional das campanhas apresentados; maior ou menor integração dos vários meios nos projetos apresentados; resultados obtidos de acordo com os objetivos por parte do cliente.

Serão atribuídos o 1.º, 2.º e 3.º lugares às duplas participantes em cada uma das categorias, com base nos trabalhos desenvolvidos e apresentados na segunda fase (bootcamp).

## D. COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

A dupla classificada em 1.º lugar irá representar Portugal na Young Lions Competition 2023, no âmbito do Festival Internacional de Criatividade Cannes Lions, devendo, antes da inscrição, verificar a sua disponibilidade nas datas indicadas no final deste documento.

Aos 2.º e 3.º classificados serão atribuídos respetivos diplomas. Na impossibilidade de a dupla classificada em 1.º lugar participar na competição internacional, será substituída pelos classificados seguintes.

## E. DIREITOS

A Marca (patrocinador) ficará proprietária dos projetos apresentados no âmbito desta competição, contudo estes não poderão ser alterados sem permissão dos seus autores. Para efeitos de promoção e divulgação da competição Young Lions Portugal, a organização reserva-se ao direito de utilizar todas as imagens de cobertura, produzidas no âmbito desta competição, no seu site, social media e nos meios de comunicação social.

## F. DISPOSIÇÕES FINAIS

**É obrigatória a presença dos dois elementos da dupla, em todas as fases: na apresentação do briefing (dia 14 de Abril), no bootcamp (15 e 16 de Abril) para o desenvolvimento da proposta, e na apresentação e defesa da respetiva proposta (dia 17 de Abril);** A participação nesta competição implica a aceitação deste regulamento e o incumprimento do mesmo pode levar à desclassificação da dupla.

## G. CALENDÁRIO

**Inscrições na competição nacional:** 22 de Fevereiro a 20 de Março  
**Bootcamp:** 14 a 17 de Abril  
**Viagem (Lisboa-Cannes):** 18 de Junho  
**Competição internacional e Festival Cannes Lions:** 19 a 23 de Junho  
**Viagem (Cannes-Lisboa):** 24 de Junho